

# PALMARES 2025

Lars Jørgensen & Koenraad Bracke

| GO - GG                | O - G      | GV - GVZ                         | V - VZ                    | GA - GZ                  | A - Z            | BA - ZB                        | B               | D                  |
|------------------------|------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| Grand Or<br>Groot Goud | Or<br>Goud | G. Vermeil<br>Gr. Verguld Zilver | Vermeil<br>Verguld Zilver | Gr. Argent<br>Gr. Zilver | Argent<br>Zilver | Bronze Argenté<br>Zilver Brons | Bronze<br>Brons | Diplôme<br>Diploma |

## Expositions Régionales / Regionale Tentoonstellingen

### FILA LEUVEN 70 (Brabant) te Oud-Heverlee Leuven – 25.01.2025

Jury: Jean-Claude Guyaux, Francis Dochez, Thierry Frennet, Luc Selis, Charles Bruart, Lars Jørgensen, Dominic Henderson (leerling).

#### Traditionele Filatelie

|              |                                                                    |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-------|
| Rudy De Vos  | De postzegels van de Weimarrepubliek tijdens de inflatie 1919-1923 | 76-GZ |
| Daniel Huyge | 38 landen wereldwijd hadden Frama-automaten en ATM's               | 70-Z  |
| Tony Dewit   | Het Ilde Pools korps in Italië en andere Poolse kampen             | 61-B  |

#### Postgeschiedenis

|                    |                                                                                                 |       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Willy Malfliet     | Het afwisselend gebruik van de Guillochin-opdruk op de getande medaillons 1863 – 1865           | 95-GG |
| Philippe Lindekens | Timbres-Poste hors cours sur courrier Congolais                                                 | 83-V  |
| Rudy De Vos        | Het gebruik van Duitse post- en dienstzegels gedurende de inflatieperiode in de Weimarrepubliek | 76-GZ |
| Jhonny Van Dam     | Belgische Spoorwegafstempelingen                                                                | 71-Z  |

#### Thematische Filatelie

|                  |                                                                             |        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| Jean-Pierre Suys | Het begon met naakte klanken en het werd gesmeed naar een symfonisch geheel | 85-GVZ |
| Jhonny Van Dam   | Veilig verkeer                                                              | D      |

#### Open Filatelie

|                   |                                                    |        |
|-------------------|----------------------------------------------------|--------|
| Ida Van Rillaer   | Aardappelen                                        | 87-GVZ |
| Freddy Boydens    | Dominicanen                                        | 82-VZ  |
| Robert Rom        | Expo 58 – synoniem voor toekomst en vooruitgang    | 82-VZ  |
| Karla Kempnaers   | Kinderen hou ze “binnen” bezig                     | 81-VZ  |
| Walter Deijnckens | De Belgische uitgaven die verband houden met Congo | 75-GZ  |

#### Prentbriefkaarten

|                     |                                                 |       |
|---------------------|-------------------------------------------------|-------|
| Jean-Michel Lecomte | Une ballade dans La Louvière                    | 77-GZ |
| Karla Kempnaers     | Water – van rivier tot sier                     | 68-ZB |
| Kristel Kouwer      | Leuven en Brussel in eigenheid opvallend gelijk | 68-ZB |

#### Postwaardestukken

|               |                                                                                             |       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Joseph Foulon | Entiers postaux à l'effigie de Léopold II au type du 10 centimes de l'émission dite de 1869 | 82-VZ |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

#### Erinnofilie

|                    |                                                       |        |
|--------------------|-------------------------------------------------------|--------|
| Jean-Claude Guyaux | Exposition Universelle et Internationale de GAND 1913 | 86-GVZ |
| Tony Dewit         | Wereldtentoonstelling 1897 en 1910                    | 61-Z   |

### PHILA MALMEDY 2025 (Luxembourg et Liège) à Waismes – 5.04.2025

Jury: Jean-Claude Guyaux, Joseph Foulon, Luc Selis, Bart Van Oppens, Kurt Lambrecht (élève), Jean-Paul Van Eecke (élève).

#### Philatélie traditionnelle

|                 |                                                          |       |
|-----------------|----------------------------------------------------------|-------|
| Hubert Capresse | Les timbres rouleaux du type chiffre sur lion héraldique | 78-GA |
|-----------------|----------------------------------------------------------|-------|

#### Histoire postale

|                    |                                                                                                              |       |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pol Mersch         | Utilisation des timbres de type « HOUYOUX » en affranchissement spécifique et homogène                       | 90-O  |
| Philippe Lindekens | Les marques de retour sur le courrier vers ou venant du Congo Belge et du Ruanda Urundi                      | 87-GV |
| André Bernard      | Les départements réunis en Belgique, en Allemagne et en Hollande (1795-1815)                                 | 84-V  |
| Lars Böttger       | Les oblitérations manuscrites sur timbres, lettres et cartes postales 1852-1918 au Grand-Duché de Luxembourg | 83-V  |
| Khalid Naji        | Les APO du Maroc de 1942 à 1947                                                                              | 82-V  |
| Jean Deposson      | Relations postales Belgique - Etats allemands selon conventions avant UPU                                    | 80-V  |
| Lucien Domange     | La poste pendant la 1ère guerre mondiale en région liégeoise                                                 | 77-GA |
| Hubert Capresse    | Les affranchissements mixtes et composés des timbres Baudouin au type Marchand (1953-1973)                   | 74-A  |
| Michel Hopperets   | Timbres et entiers postaux surchargés Eupen et Malmédy                                                       | 73-A  |
| Hubert Capresse    | La taxation des envois                                                                                       | 70-A  |
| Philippe Lefevre   | Les bureaux de poste de Liège de 1875 à 1932                                                                 | 68-BA |

#### Cartes postales illustrées

|                  |                                                           |       |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-------|
| Dominique Dumont | Panorama de Spa                                           | 90-O  |
| Willy Monfils    | Allemands occupant Gembloux et villages voisins 1914/1918 | 88-GV |

**Philatélie ouverte**

|                            |                                                                                                                                  |       |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dominique Dumont           | Les expositions universelles et internationales à Liège (1905/2017)                                                              | 83-V  |
| Dominique Dumont           | Les Expositions universelles à Anvers                                                                                            | 73-A  |
| <b><u>Erinnophilie</u></b> |                                                                                                                                  |       |
| Charles Bruart             | La création en Belgique du Comité National des timbres antituberculeux en 1926 et son évolution jusqu'en 1936 via l'Erinnophilie | 88-GV |

**SKALAFILA 2025 (Oost- en West-Vlaanderen) te Kalken, Laarne - 14-15.06.2025**

*Jury: Donald Decorte, Hubert Caprasse, Luc Selis, Mark Bottu, Jozef Ghys, Walter Deijnckens, Robert Lisabeth, Stefan Bruylants, Stéphane Hecq (leerling)*

**Traditionele filatelie**

|              |                                                      |       |
|--------------|------------------------------------------------------|-------|
| Daniël Huyge | ATM's van Gent en fusiegemeenten                     | 76-GZ |
| Daniël Huyge | 38 landen wereldwijd hadden Framo-automaten en ATM's | -     |

**Postgeschiedenis**

|                   |                                                                                                                             |       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Willy Vande Wiele | The impact of wars on postal routes, rates and marks on mail across the Channel and the North Sea (end 16th century – 1815) | 97-GG |
| Alain Pierret     | De Postgeschiedenis en de Postmerken van Gent van 1586 tot 1849                                                             | 95-GG |
| Alain Pierret     | Het gebruik van de reeksen "Bevordering van de Belgische uitvoer" uit 1948                                                  | 90-G  |
| Jan Lannoye       | Het gebruik van de frankeermachines in België van 1925 tot 1945                                                             | 87-GV |
| Alain Pierret     | De Postgeschiedenis en de Postmerken van Laarne en Kalken                                                                   | 81-V  |
| Roland De Swaef   | Het gebruik van de postzegels Leopold III – Open Kraag – Klein formaat                                                      | 80-V  |
| Jan Lannoye       | Wereldwijde evolutie in de frankeermachines                                                                                 | 78-GZ |

**Thematische filatelie**

|                     |                             |       |
|---------------------|-----------------------------|-------|
| Jean-Pierre Suys    | Van kakafonie naar harmonie | 81-VZ |
| Niko Van Wassenhove | Het Korhoen                 | 76-GZ |
| Niko Van Wassenhove | Wielewalen                  | 76-GZ |
| Maxime Van Meenen   | Het paard                   | 62-B  |
| Koenraad Bracke     | De Steenuil                 | -     |

**Open filatelie**

|                       |                                               |       |
|-----------------------|-----------------------------------------------|-------|
| Ida Van Rillaer       | Aardappelen                                   | 91-G  |
| Marc Van Quickenborne | De opbouw van het International Space Station | 82-VZ |
| Robert Rom            | De lange weg naar de Europese Unie            | 80-VZ |
| Jeannine Dumont       | Vrouwen in de Ruimte                          | 77-GZ |
| Freddy Boydens        | O.L.V. Liefde gaf U duizend namen             | 72-Z  |

**Maximafilie**

|                 |                      |       |
|-----------------|----------------------|-------|
| Koenraad Bracke | De Oehoe             | 83-VZ |
| Danny De Smedt  | Vogels en hun nesten | 71-Z  |

**Aërofilatelie**

|                    |                                                                   |       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| Philippe Lindekens | Congo Belge – liaisons aériennes via Elisabethville – Broken Hill | 84-VZ |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|

**Astrofilatelie**

|                 |                                  |       |
|-----------------|----------------------------------|-------|
| Johan Knockaert | Apollo-Soyuz Test Project (ASTB) | 81-VZ |
|-----------------|----------------------------------|-------|

**Postwaardestukken**

|           |                                                     |       |
|-----------|-----------------------------------------------------|-------|
| Luc Selis | The First Belgian Postal Stationery Envelope (1873) | 98-GG |
|-----------|-----------------------------------------------------|-------|

**Prentbriefkaarten**

|                         |                                                    |       |
|-------------------------|----------------------------------------------------|-------|
| Ivan Van Damme          | Groene dorpe Bellem                                | 82-VZ |
| Marianne Van Den Lemmer | Space Dogs – The First Soviet Superstars           | 82-VZ |
| Veerle Bockstaele       | Dekselse hoofddeksele van illustere illustratoren  | 80-VZ |
| Roger Van Laere         | Bolivian Propaganda Postcards during the Chaco War | 75-Z  |
| Ivan Van Damme          | Geluksbrengers vooral op 1 april                   | 75-Z  |
| Danny Jimmink           | Drukte om, en niet bij Chinees en kerk in 't Zand  | 70-Z  |

**LIMBUFILEX 2025 (Limburg & Antwerpen) te Hasselt - 23.8.2025**

*Jury: Jozef Ghys, Bart Van Oppens, Filip Van Der Haegen, Koenraad Bracke, Lars Jørgensen, Philippe Van Laere (leerling).*

**Traditionele filatelie**

|             |                           |      |
|-------------|---------------------------|------|
| Ygo Scheers | De Belgische Dienstzegels | 71-Z |
|-------------|---------------------------|------|

**Postgeschiedenis**

|            |                                                               |   |
|------------|---------------------------------------------------------------|---|
| Jos Baeten | Postgeschiedenis van Ierland tot de onafhankelijkheid in 1922 | - |
|------------|---------------------------------------------------------------|---|

**Thematische filatelie**

|                   |                                                      |       |
|-------------------|------------------------------------------------------|-------|
| Martin Schepers   | De speelkaart: een kunstig kaartje                   | 77-GZ |
| Roger Gaspercic   | ABC van de gastronomie                               | 76-GZ |
| Jean-Paul Groenen | Verkeersveiligheid                                   | 70-Z  |
| Jef Vandenberk    | Wetenschappelijke stations op Antarctica             | 70-Z  |
| Jef Vandenberk    | Pioniers ontdekken Antarctica                        | 68-ZB |
| Fons Schildermans | Toeristische uitgaven van België - Provincie Limburg | 60-B  |

### Open filatelie

|                     |                                                                                      |       |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Guido Van Briel     | Namo Buddhaya - Borobudur, boeddhistisch gebed voor de vrede                         | 87-GV |
| Guido Van Briel     | Michelangelo Buonarroti - de incarnatie van de "uomo universale", de universele mens | 80-V  |
| Nicole Van Brusselt | Kantklossen - een hobby op twee sporen                                               | 76-GZ |
| Eric Van Mol        | Hoe onze kinderen groeien in de samenleving                                          | 70-Z  |

### Aërofilatelie

|                 |                          |      |
|-----------------|--------------------------|------|
| Martin Schepers | Belgische helikopterpost | 72-Z |
|-----------------|--------------------------|------|

### Astrofilatelie

|                  |                                                      |       |
|------------------|------------------------------------------------------|-------|
| Stefan Bruylants | The history and future of Chinese manned spaceflight | 97-GG |
|------------------|------------------------------------------------------|-------|

### Jeugdfilatelie

|                 |                    |       |
|-----------------|--------------------|-------|
| Naomi Braakhuis | Ga je mee zwemmen? | 88-GV |
| Esben Bruggen   | Het voetbalspel    | 78-GZ |
| Naomi Braakhuis | Botert 't nog?     | 76-GZ |

## **DinABphil '25 (Namur – Hainaut) à Dinant - 18.10.2025**

*Jury: Donald Decorte, Joseph Foulon, Robert Lisabeth, Jean-Pierre Flamand, Mireille Lutz, Bart Van Oppens, Charles Bruart, Lars Jørgensen, Adrian Jesus Fernandez Guzman (élève), Dominic Henderson (élève)*

### Philatélie traditionnelle

|                   |                                                           |      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| Benoit Georges    | A la découverte de l'univers du "Poortman"                | 91-O |
| Walter Deijnckens | Ruanda-Urundi : zegels type Inheemse Kunst (n° 154 – 175) | 80-V |

### Histoire postale

|                    |                                                                                                                                                 |       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Guy Baudot         | Timbres-taxi façon manuscrite en France et en Belgique                                                                                          | 91-O  |
| Willy Monfils      | Courrier du personnel affecté aux bases, des membres d'équipage des zeppelins basés en Belgique occupée (1914 – 1918) ou réaffectés             | 90-O  |
| Robert Sacré       | Les précurseurs de Charleroi                                                                                                                    | 89-GV |
| Thierry Frennet    | Histoire de la poste de Chimay (1849 – 1909)                                                                                                    | 86-GV |
| Francis Kinard     | Chutes du 1er Empire français et restaurations                                                                                                  | 85-GV |
| Guy Baudot         | Lettres ornées                                                                                                                                  | 82-V  |
| André Bernard      | Les oblitérations françaises au 1er janvier (1804 – 2024)                                                                                       | 82-V  |
| Robert Dedecker    | Utilisation des timbres-taxi au type banderole couleur en France (1893 – 1943)                                                                  | 81-V  |
| Nick Lambrecht     | Muno (1851 – 2015)                                                                                                                              | 78-GA |
| Pierre George      | Le courrier des Belges pendant la première guerre mondiale                                                                                      | 78-GA |
| Kurt Lambrecht     | Marbehan (1853 – 2011)                                                                                                                          | 78-GA |
| Jean-Claude Guyaux | Oblitérations manuelles : simple cercle départ & double cercle orné                                                                             | 77-GA |
| Jean-Pierre Paveau | Effigie royale Albert II – Type MVTM – Utilisation en service intérieur                                                                         | 75-GA |
| Pierre George      | Courrier dans la zone non occupée pendant la guerre 14-18                                                                                       | 74-A  |
| Jean-Pierre Paveau | Effigie royale Albert II – Type MVTM – Utilisation en service international                                                                     | 73-A  |
| Jean-Louis Wuytack | Les marques postales des bureaux de La Louvière entre le 01/12/1850 et le 05/08/1914                                                            | 71-A  |
| Guy Baudot         | Ces petits ruisseaux qui font ... ou l'utilisation en multiples des timbres initialement dédiés à l'affranchissement des imprimés (1873 – 1914) | 70-A  |
| Philippe Bruniaux  | La poste en Belgique de la mobilisation (1939) à la seconde guerre mondiale (1940 – 1941)                                                       | 69-BA |
| Jean-Louis Wuytack | Quelques timbres préoblitérés de La Louvière sur documents                                                                                      | 69-BA |

### Entiers postaux

|               |                                                                                                         |       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Léon Poncé    | La genèse de l'avis de changement d'adresse                                                             | 88-GV |
| Joseph Foulon | Les entiers postaux à l'effigie de Léopold II de l'émission dite de 1869 d'une valeur postale de 10 cts | 85-GV |
| Léon Poncé    | Cartes paquebots "Ostende – Douvres"                                                                    | 83-V  |
| Léon Poncé    | Avis de changement d'adresse – 20 c – timbre sur lion héraldique                                        | 82-V  |

### Aérophilatélie

|                 |                                                                                                                                |      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Charles Henuzet | Les timbres à 1 fr rouge (PA8) et 4,50 frs bleu (PA11) de la poste aérienne du Congo Belge émis en feuillets pour le carnet A5 | 92-O |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

### Philatélie ouverte

|                  |                                                            |       |
|------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| Stéphane Hecq    | Vous n'imaginez pas tout ce que Citroën a fait pour vous ! | 93-O  |
| Francis Beaugnee | Nos ailes et nos pales tournent face au vent               | 75-GA |

### Cartes postales illustrées

|                     |                                    |       |
|---------------------|------------------------------------|-------|
| Stéphane Hecq       | Anseremme, terre de tourisme mosan | 88-GV |
| Jean-Michel Lecomte | Une balade dans La Louvière        | 85-GV |

### Erinnophilie

|                     |                                                                                                 |       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Bernard Guilmin     | Les vignettes du service militaire – L'étude des vignettes                                      | 91-O  |
| Kurt Lambrecht      | Wereldtentoonstelling Gent 1913                                                                 | 88-GV |
| Jean-Paul Van Eecke | Les timbres-réclame de l'exposition universelle et internationale de Liège en 1905              | 86-GV |
| Bernard Guilmin     | Les vignettes du service militaire – L'appel sous les drapeaux des soldats miliciens            | 85-GV |
| Jean-Claude Guyaux  | Expositions internationales ou universelles fin XIXème siècle et début XXème siècle en Belgique | 85-GV |

|                     |                                                                                   |       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Jean-Pierre Malmedy | Beauraing : vignettes commémoratives des apparitions au travers de l'érinnophilie | 85-GV |
| Martine Nys         | La Belgique découvre l'érinnophilie                                               | 77-GA |
| Jean-Louis Wuytack  | Les timbres pour soldats en Suisse                                                | 75-GA |

## Expositions Internationales (FIP/FEPA) - Internationale Tentoonstellingen (FIP/FEPA)

### Uruguay 2025 (FIP exhibition) in Punta Del Este - 17-22.02.2025

Belgium Jury member: Filip Van Der Haegen National Commissioner: Lars Jørgensen

|                 |                |                                                                                                                     |      |       |
|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| Lars Jørgensen  | Traditional    | Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal 1869-1885                                                                   | GPIC | 97-LG |
| Yannick Delaey  | Thematic       | The Motion of Mail. Once, one of the Primary Functions of Railways                                                  |      | 96-LG |
| Philippe Ieko   | Thematic       | Impressionism, a Major Step in Painting                                                                             |      | 87-LV |
| Roger Van Laere | Postal History | The Border Conflicts after the Collapse of the Inca Empire, until the Current Borders of Peru, Bolivia and Ecuador. |      | 80-V  |

### EuroPhilEx 2025 (FEPA exhibition) in Birmingham - 7-11.05.2025

Belgium Jury member: Koenraad Bracke, Lars Jørgensen National Commissioner: Lars Jørgensen

|                 |                   |                                                                           |  |       |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| Yannick Delaey  | Thematic          | The Motion of Mail. Once, one of the Primary Functions of Railways        |  | 96-LG |
| Patrick Maselis | Traditional       | The Medallion Issue of Belgium: 1849 – 1863                               |  | 95-LG |
| Luc Selis       | Postal History    | The Ocean Letter                                                          |  | 91-G  |
| Jacques Paquet  | Thematic          | The Gothic Cathedral between God and Men.                                 |  | 88-LV |
| Andrea Heirwegh | Picture Postcards | Moerbeke-Waas little village situated in the "Sweet country of Waes"      |  | 85-LV |
| Roger Van Laere | Postal History    | Bolivian Mail Censor Labels and Handstamps During the Chaco War (1932-35) |  | 83-V  |

### Phila KOREA 2025 (FIP exhibition) in Seoul - 17-21.09.2025

Belgium Jury member: Lars Jørgensen National Commissioner: Koenraad Bracke

|                    |             |                                                                             |  |       |
|--------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| Yannick Delaey     | Thematic    | The Motion of Mail: Once, one of the Primary Functions of Railways          |  | 96-LG |
| Johann Vandenhoute | Thematic    | Computers, Transformation of Counting Inventions Towards Wonderful Internet |  | 91-G  |
| Alphonse Meurisse  | Traditional | Belgium, Royal Effigy King Baudouin I, Type Elstroem                        |  | 85-LV |
| Koenraad Bracke    | Maximaphily | A Parliament of Owls                                                        |  | 82-V  |

## Belgische deelname aan andere tentoonstellingen - Participation belge à d'autres expositions

### BERNABA 2025 (Multilaterale) in Bern, Zwitserland - 14-17.05.2025

|                    |                |                                        |  |       |
|--------------------|----------------|----------------------------------------|--|-------|
| Freddy Boydens     | Open Philately | Dominikaner                            |  | 72-LS |
| Johann Vandenhoute | Open Philately | Edelweiss, Queen of the Alpine Flowers |  | 88-G  |

### AMIFIL 2025 (International exhibition) in Peru - 14-19.10.2025

|                 |                |                                                                        |  |      |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Roger Van Laere | Postal history | Bolivian Mail Censor during the Chaco War (1935-35)                    |  | 92-G |
| Roger Van Laere | Postal history | Chaco War, mail from and to Bolivian POWs                              |  | 90-G |
| Roger Van Laere | Postal history | Postales de Propaganda boliviana durante la Guerra del Chaco (1932-35) |  | 80-V |

### POSTEX 2025 (Cat. 2 exhibition) in Barneveld, Nederland - 23-24.10.2025

|                 |                    |                                    |  |       |
|-----------------|--------------------|------------------------------------|--|-------|
| Koenraad Bracke | Thematic (1 frame) | De Steenuil                        |  | 75-LS |
| Roger Van Laere | Thematic (1 frame) | The birds of Slania                |  | 55-D  |
| Koenraad Bracke | Maximaphily        | Een jaar in het leven van de Oehoe |  | 85-V  |
| Roger Van Laere | Traditional        | Le Coq d'Alger                     |  | 66-SB |

### HERTOGPOST 95 (National exhibition) in 's-Hertogenbosch, Nederland - 14-15.11.2025

|           |                   |                                                     |  |       |
|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------|--|-------|
| Luc Selis | Postal Stationery | The First Belgian Postal Stationery Envelope (1873) |  | 95-LG |
| Luc Selis | Open Class        | Le Grand Hotel de Bruxelles                         |  | 95-LG |